

古

詩

歸

古詩歸第八卷目錄

晉一

司馬懿

讌飲歌

張華

門有車馬客行

傅玄

豫章行苦相篇

董逃行歷九秋篇二首

吳楚歌

車遥遥篇

雜詩三首

雜言

雲歌

劉伶

北芒客舍詩

司馬彪

雜詩

陸機

隴西行

赴洛道中作

陸雲

贈鄱陽府君張仲膺

谷風

潘岳

悼亡詩

左思

詠史詩二首

招隱二首

嬌女詩

張翰

周小史

雜詩

董京

詩

答孫楚詩

左賈妃

啄木詩

劉琨

胡姬年十五

郭璞

贈溫嶠

葛洪

洗藥池

謝尚

大道曲

孫綽

情人碧玉歌

王獻之

桃葉歌

庾闡

孫登隱居詩

袁宏

從征行方頭山

詠史

習鑿齒

燈

王羲之

蘭亭集詩

謝萬

蘭亭集詩

率茂

蘭亭集詩

王凝之

蘭亭集詩

王徽之

蘭亭集詩

桓玄

南林彈

殷仲文

南中州桓公九井作

謝混

遊西池

宗炳

登半石山

湛方生

廬山神僊詩

後齊詩

帆入南湖

遊園詠

王齊之

念佛三昧詩四首

古詩歸第八卷

晉一

司馬懿

○讌飲歌

天地開闢。日月重光。遭逢際會。奉辭遐方。將掃
通穢。還過故鄉。肅清萬里。總齊八荒。告成歸老。
待罪武陽。

待罪二字老奸
之言孟德說不
出
總武狼其人却有情司馬宣王狼其人將無情魏
武有熟處此老一味冷其一種陰鷲之性似純用
以取天下而文章山水朋友閨房之趣畧不以分
其心此其所以狼也

此並功成事發而為言。賤奸高下不同。各有一段
種質。成片處如此。一缺氣象。體裁必非。微夫曲儒
可嬰而知之。

張華

古今極博人下筆出口多不能快人謂司馬遷亦
才恨其不博予謂使其極博恐胸中反不能
如此試觀張茂先詩有何首高妙動人處答何劭
詩襟詩已被選而復法之味不足也

門有車馬客行

門有車馬客。問君何鄉士。捷步往相訊。果是舊
隣里。語昔有故悲。論今無新喜。清晨相訪慰。日
暮不能已。詞端競未究。忽唱分途始。前悲尚未

再後憂方復起

僅運得動

傳玄

豫章行苦相篇

苦相身爲女卑陋難再陳。男兒當門戶。墮地自
生神。雄心志四海。萬里望風塵。女育無欣愛。不
爲家所珍。長大逃深室。藏頭羞見人。垂淚適他
鄉。忽如雨絕雲。低頭和顏色。素齒結朱脣。跪拜
無復數。婢妾如嚴賓。情合同雲漢。葵藿仰陽春。

單只說女子
惡自此以下

非足母不樂生
此之意言外說
出矣

近想寺想寺生
杯迂
向是清結齊梁
及不徐如此入
潭高嶺

清生于懸談
寺語

心乖甚水火百惡集其身玉顏隨年變丈夫多
好新昔爲形與影今爲胡與秦胡秦時相見一
絕踰參辰

○董逃行歷九秋篇

君恩愛兮不竭譬若朝日夕月此景萬里不絕
長保初醮髮結何憂坐成胡越

○其二

顧繡領兮含暉皎日迴光則微朱華忽爾漸衰
影欲舍形高飛誰言往思可追

樂府有止有送
二字多曉得妙

在陰依光在陰
字中森然秀出
如許妙想委兩
頓三字尤押得
含蓄可思

○吳楚歌

燕人美兮趙女佳，其室則邇兮限層崖。雲爲車
兮風爲馬，玉在山兮蘭在野。雲無期兮風有止，
思多端兮誰能理。

吞吐起落音節生情
細婉

○車遥遥篇

車遥遥兮馬洋洋，追思君兮不可忘。君安遊兮
西入秦，願爲影兮隨君身。君在陰兮影不見，君
依光兮妾所願。
此上句皆重疊音意，空詞若似佳，然其平上二語，則
憂怨不別矣。
正陶公形詩似秋光在漢

讀之使人心魂
欲泣秋聲

○雜詩

志士惜日短。愁人知夜長。攝衣步前庭。仰觀南
雁翔。玄景隨形運。流響歸空房。清風何飄飄。微
月出西方。繁星依青天。列宿自成行。蟬鳴高樹
間。野鳥號東廂。纖雲時髣髴。渥露沾我裳。良時
無停景。北斗忽低昂。常恐寒節至。凝氣結爲霜。
落葉隨風摧。一絕如流光。

○其二

閒夜微風起。明月照高臺。清響呼不應。玄景招

真境幻語呼不
應尤妙

所與二字好

不來厨人進藿茹有酒不盈杯安貧福所與富
賈爲禍媒金玉雖高堂於我賤蒿萊

其三

鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇
與蟲依賢義不恐近暴自當窮

有激有力之言
名言

學問闕世女言

甚感慨甚嚴切識之是以自悟聞之足以戒小操
詩體活如是你六句詩法當如是

○○雜言

雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音

幻在昨字

捨我爲我生出
許多情態爲我
愁腸尤勝尤幻

觀物猶細至此
誰翅於思字尤
妙難出擁翅意

纏絲搖蕩，驚悸感溺，盡此十三字，妙盡矣。入口音節之間，更有快處，非長歌所可。覺上不可加一字，下不可減一字。

○雲歌

白雲翩翩翔天庭，流景髣髴非君形。白雲飄颻捨我高翔青雲徘徊爲我愁腸。

音調可聽，倚繞絕外。

劉伶

○北芒客舍詩

泱泱望舒隱，蹇蹇玄夜陰。寒雞思天曙，擁翅吹。

若有所思者得
出說不出

付之與琴瑟法
以長而繁中夕
琴瑟長而繁則
以有辭應然空
心真寄在此

長音蚊蚋歸豐草枯葉散蕭林陳醴發悴顏色

飲暢真心緼被終不曉斯歎信難任何以除斯

歎付之與琴瑟長笛響中夕聞此消胸襟

哀至便哭喜至便歌不必中節不必諧衆而自有

一往至性

飛細響于羸服紉頭之中發奇趣于歎河塵落之

外

司馬彪

○雜詩

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨

風轉長飈一飛薄吹我之四遠搔首望故株邈

然無由返。

陸機

平生讀潘陸詩，輒恐卧而無以奪之。有譚子手重，不能運五字二陸，無辭千古。大家同為語塞。二陸亦名千古，一詞致手重，不能運語，滯不能清。腹之所有，不暇再擇，韻之所遺，不能少選。大陸一生筆墨，只留得民動如烟四字。小陸在處，只天地別爾戶庭已憇二語耳。靜中平氣思之，又思若以為妄，當與鍾子不之。

○隴西行

我靜如鏡，民動如烟。事以形兆，應以象懸。豈曰

無才，世鮮與賢。

風草之言已奇
矣民動如烟寫
出情狀更使人
輒然而嘆

靜字托鏡字妙。○偶○然○妙○語佳思則失之

斷思佳比征夫
懷注估更深妙

捷語俱微

○赴洛道中作

遠遊越山川，山川修且廣。
振策陟崇丘，安轡遵平莽。
夕息抱影寐，朝徂銜思往。
頓轡倚高巖，側聽悲風響。
清露墜素輝，明月一何朗。
撫枕不能寐，振衣獨長想。

陸雲

○贈鄱陽府君張仲膺

神林何有，竒華妙實。
皇朝如何，寤文極質。
斌斌君子，升堂入室。
太上有曜子，誕其輝。
知機日難。

逐遣之語除人
粗陋之氣

子達其微入輔帷幄出御千里滔滔江漢南國

之紀

四言詩可贊也不可拙而托于贊可與也不可
以舊而托于典此詩有清麗即贊有莊處即典若
後四語別拙矣舊矣陸潘四言詩直以拙且舊熟
之

○○谷風

閒居外物靜言樂幽繩樞增結。甕牖綢繆和神。

當春清節爲秋天地則爾戶庭已悠。眼中極靜與
中極靜與

潘岳

○悼亡詩

如此彷彿一氣
清轉方可待士
肥矣
當此爲守
未二語若安
尚中低不見高
乎不可不知

真情者境細心
不真不著不并
不細

勢第已吾矣又
著一無字

四語不佳去之
及悼得深

庶幾者情至不
能自主之詞表
人實境

荏苒冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永
幽隔私懷誰克從淹留亦何益僂俛恭朝命迴
心反初役望廬思其人入室想所歷幃屏無髮
髯翰墨有餘跡流芳未及歇遺挂猶在壁悵恍
如或存周_{五。字。流。表。}遑仲驚惕如彼翰林鳥雙棲一朝隻
如彼游川魚比目中路析春風緣隙來晨雷承
簷適寢息何時忘沈憂日盈積庶幾有時衰莊
生猶可擊

陸_陸之病在情為辭_陸而不能自出此情居其
隱而辭不能沒所以_陸

不我甚解欲然
忘食所期卓等
觀群書也以此
知物忘人詩不
得書

行徑高車遠道
書人得力空然

左思

太冲筆舌靈動遠出潘陸上使潘陸亦三都賦有
其林決不能有其情思

○詠史詩選二

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書著論准過秦作賦擬
子虛邊城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士疇
昔覽穰苴長嘯激清風志若無東吳鉛刀費一
割夢想騁良圖左盼澄江湘右盼定羌胡功成
不受爵長揖歸田廬

○其二

跌字有心眼非
降之妙

十字連開可也
一既較固英文

卷中情思滿美
塗橫古今同一
妙想要知妙想
所以同

或字法

鬱鬱澗底松。離離山上苗。以彼徑寸莖。蔭此百
尺條。世胄躡高位。英俊沈下僚。地勢使之然。由
來非一朝。金張藉舊業。七葉珥漢貂。馮公豈不
偉。白首不見招。

古人詠史不指定一事。寓意而已。令人寫意詩反
靠定用事。

○招隱二首

杖策招隱士。荒塗橫古今。巖穴無結構。丘中有
鳴琴。白雲停陰岡。丹葩曜陽林。石泉嗽瓊瑤。織
鱗或浮沈。非必絲與竹。山水有清音。何事待嘯

停○字妙花○名愛

憂字開于美妙
想

括得該

取捨言括之不
恣不來

良辰入奇懷自
外以之內也適
遠懷良辰自內
以之外也出趣
則一

歌。灌。木。自。悲。吟。秋。菊。兼。餽。糧。幽。蘭。間。重。襟。躡。躡。
足。力。煩。聊。欲。投。五。簪。

○其二

經始東山廬。果下自成榛。前有寒泉井。聊可瑩
心。神。峭。蒨。青。葱。間。竹。柏。得。其。真。弱。葉。棲。霜。雪。飛。
榮。流。餘。津。爵。服。無。常。玩。好。惡。有。屈。伸。結。綬。生。纏。
牽。彈。冠。去。埃。塵。惠。連。非。吾。屈。首。陽。非。吾。仁。相。與。
觀。所。尚。逍。遙。撰。良。辰。

氣和語厚所以為真隱

咏史在事却入情招隱在趣却入理所以深妙而造

嬌女詩

小字

利字妙要知不
是寫字

嬌得推道挂猶
在壁安仁所以
應要論習矜所
獲大律所以愛
女

吾家有嬌女，皎皎頗白皙。小字爲織素，口齒自
清。歷鬢髮覆廣額，雙耳似連壁。明朝弄梳臺，黛
眉類掃跡。濃朱衍丹唇，黃吻瀾漫赤。嬌語若連
瑣，忿速乃明慳。握筆利彤管，篆刻未期益。執書
愛綈素，誦習矜所獲。其姊字惠芳，兩目燦如畫。其姊嬌詩
輕妝喜樓邊，臨鏡忘紡績。舉觴擬京兆，立的成。五字
復易玩弄眉，頰間劇兼機。杼役從容好，趙舞延

陳詩說

通子而為寫詩
洪武志不必言
如強字與書詩
倚枕持文吏亦
青道福壽古俱
是及人其深事
務錯深意
秘在不意對不
或成不於能不
開聲寄。是婚
女不。是成人而
女元一段。庭明
父母一段。終極
可思。言外可見

袖象飛翮。上下絃柱際。文史輒卷襲。顧盼屏風

畫如見。已指擿。丹青日塵闇。明義為隱贖。馳騫

翔園林。果下皆生摘。紅葩掇紫帶。萍實驟抵擲。

貪華風雨中。倏忽數百適。務躡霜雪戲。重蒸常

累積并心注。肴饌端坐理。盤榻翰墨戢。閑按相

與數離。逸動為鑪鉦。屈屣履任之適。止為茶菽

據吹吁。對鼎鑪。脂膩漫白袖。煙薰染阿錫。衣被

皆重池。難與沈水碧。任其孺子意。羞受長者責。

瞥聞當與杖。掩淚俱向壁。

父世之愛在嘆兒女之婚在俱又深一步

有香

二語說甚高
古所謂一路
清鐘
熱中語莫
冷看

字
設在兼讀。眉際。例中有一嬌女在
半當前。父母於兒女。每愛用真快樂。在一二歲以
後。七八歲以前。掌中。膝下。真有一部鼓吹。無論後
以情款。世故。兒女。孺慕。不如前。即鼓。雀。後。父。母。有
中。有。成人之。望。趨。亦。稍。減。矣。此。大。冲。所以。欲。養。女
也。

字字是女字字是嬌女盡理盡情盡態
張翰

○周小史

翩翩周生。婉孌幼童。年十有五。如日在東。香膚
柔澤。素質新紅。團輔圓頤。齒苜芙蓉。爾形既淑。
爾服亦鮮。輕車隨風。飛霧流煙。轉側倚靡。顧盼

便妍和顏善笑。美口善言。

有憐惜語無狎昵語。咏美男宜如此。一入狎昵便

淡
由容止看出性情是衛風手如柔荑章法

○雜詩

暮春和氣應。白日照園林。青條若總翠。黃華如
散金。嘉卉亮有觀。顧此難久耽。延頸無良塗。頓
足託幽深。榮與壯俱去。賤與老相尋。歡樂不照
顏。六○字○羽○步○可○
慙。慙發謳吟。謳吟何嗟及。古人可慰心。結○厚○有○餘○

董京

代字妙有世道之感

○詩

乾道剛簡，坤體敦密，茫茫太素，是則是述。末世
流○奔○以○文○代○質○悠○悠○世○日○孰○知○其○實○逝○將○去○此
至○虛○歸○我○自○然○之○室○

大本頌六文章

○答孫楚詩

周道數兮，頌聲沒。夏政衰兮，五常汨。便便君子，
顧望而逝。洋洋乎滿目，作者七。豈不樂天地之
化也。哀乎哉。時之不可與對之。以獨處無娛。我

獨處上加一對
學談

奇語似焦亮易
於

造語深寄意遠

道空滿道之言
讀之似有不可
解處似于去言

以爲歡。清流可飲。至道可餐。何爲棲棲。自使疲
單。魚懸獸檻。鄙夫知之。古之至人。藏器如靈。緼
袍不能令暖。軒冕不能令榮。動如川之流。靜如
川之停。鸚鵡能言。泗濱浮磬。衆人所玩。豈合物
情。玄鳥紆幕。而不被害。鳴隼遠巢。咸以欲死。盼
彼梁魚。逡巡倒尾。沈吟不決。忽焉失水。嗟乎魚
鳥。相與萬世。而不悟。以我觀之。乃明其故焉。知
不有達人。深穆其度。亦將闕我。輦輿而去。萬物
皆賤。惟人爲貴。動以九州爲狹。靜以圓堵爲大。

白名趣甚與可
傳鳥幻鳥強言
知天曙六趣在
陳言二字

六朝以下不慈
無母等語

有道人處末世俯視易起慈悲之言有似生似脫
似賤處其奇與深隱之妙在以此不可以律責之

左賈妃

○啄木詩

南山有鳥自名啄木。餓則啄樹。暮則巢宿。無干
於人。惟志所欲。性清者榮。性濁者辱。淑女之言有品有
識法學問中出

劉琨

○胡姬年十五

虹梁照曉日。淥水泛香蓮。如何十五少。含笑酒
壚前。花將面自許。人共影相憐。回頭堪百萬價。

此詩字不得變
不得五字的確
絕詩

重爲時年

音節全是果陳

郭璞

○○贈溫嶠

人亦有言。松竹有林。及爾臭味異。苦同岑言以

異苦字如何人
想

忘得交以淡成。同匪伊和。惟我與生。爾神余契。

我懷子情。携手一豁安知塵冥。

携手一豁四字
燕燕出乘在日

果純出世人太真。用世人臭味如此。觀王處仲之
待兩人想出兩人合處

葛洪

如入為洞天目
無光清寒驚骨

○洗藥池

洞陰冷冷。風佩清清。僊居永劫。華木長榮。

清光之言真上清金仙口中出李太白僊說上清金仙去便開却近時膚誕一路語有真而幻者有幻而浮者須知之

謝尚

○大道曲

青陽二三月。柳青桃復紅。車馬不相識。音落黃

埃中。

音字故換字不得落字无妙

以幻香精細之言形出喧雜之景偶然妙想偶然妙台深求則失之

唐人用不相識
音妙矣此用在
車馬士森得妙
視聽皆幻音聲
皆奇換却音字
即不能如此秀
妙

迴身二字做作
得妙

孫綽

○情人碧玉歌

碧玉破瓜時。郎爲情顛倒。感君不羞赧。迴身就

郎抱。

王獻之

○桃葉歌

桃葉復桃葉。渡江不同檝。但渡無所苦。我自來
迎接。

青樓妙語。只作村裝。男女行徑。寫出妙妙。

庾闡

○○孫登隱居詩

靈巖霞蔚石室鱗構青松標空蘭泉吐牖龍蒼

可游芳津可嗽玄谷蕭寥鳴琴獨奏先生體之

寂坐幽岸凝冰結樸熙陽靡煥潛真內全飛榮

外散凌崖高嘯希風朗彈道有冥廢運有昏消

達隱不巖玄跡不標或曰先生晦德逍遙嵇子

秀達英風朗烈道雋薰芳鮮不玉折兆動初萌

妙鑒奇絕翹首丘冥仰想玄哲

暹運二語可作
高士傳傳贊
寫得行徑勿遠
在或曰二字從
史記老子傳法
怡末
夫遠二字是獲
門雲樞在夜之
根

鑿門線折穩阮止此妙
鑿奇絕四字

詩家堂眼看出
止山
如畫却畫不淨
似水徑注妙語

自昌知已

說出陸賈快用

此君不凡者其詩使過嶽門先生較嵇阮別有二
副領對景

袁宏

○從征行方頭山

峩峩太行凌虛抗勢天嶺交氣窈然無際澄流
入神玄谷應契四○字○洞○妙四象悟心幽人來憇

○詠史

周昌梗槩臣辭達不爲訥汲黯社稷器棟梁天
表骨陸賈厭解紛時與酒檣檣○杌杌○婉轉將相門一
言和平勃趨舍各有之俱令道不沒

好眼好識有斷今古

習鑿齒

○燈

煌煌開夜燈。脩脩樹間亮。燈隨風煒燁。風與燈升降。

王羲之

○蘭亭集詩

仰視碧天際。俯瞰淥水濱。寥。闊。無。涯。觀。寓。目。理。自。陳。大。矣。造。化。工。萬。殊。莫。不。均。羣。籟。雖。參。差。適。

我無非新。

山水朋友前一段也遠從曠表厚力中山七賢胸中恐避此原委

予嘗服右軍通識隨俗存歲之言今吟寓目理自
使遠我無非新二語真是通識所發非一意孤高
絕俗之流

謝萬

○蘭亭集詩

肆眺崇阿。寓目高林。青蘿翳岫。修竹冠岑。谷流
清響。條鼓鳴音。玄嶠吐澗。霏霧成陰。

詞藻而氣朴所以可存

華茂

○蘭亭集詩

林榮其鬱。浪激其隈。汎汎輕觴。載欣載懷。

似賦中小語

王凝之

○蘭亭集詩

莊浪濠津。巢步頽湄。四手清遠是音真心真寄。千載同歸。

四語居然各士可消遁。說天上王節之恨。

王徽之

口齒清整

○蘭亭集詩

散懷山水。蕭然忘羈。秀薄粲穎。踈松籠崖。游羽
扇。霄鱗躍。清池歸。目竒歡。心冥二竒。

音人有言神仙真山水相開
方寸悠然玄對山水何以闕何以對決不專在聽
強情味之間讀右軍父子蘭亭詩可悟其微
嚴隸中藏有森秀然不如凝之高簡

桓玄

○南林彈

散帶躡良駟。揮彈出長林。歸翮赴舊樓。喬木轉

翔禽。落羽尋絕響。屢中轉應心。
風流佳句
神理妙音
豪雋中候之言

古人游錢千坊
別有一意應五
于其外實于其

會稽王法
能辨公了

中讀屢中特應
心如插陣固非
粗技

明遠二字說林
之性情少其秋
多少搖搖蕭蕭
等語

妙識秋眼

用遠愛始與散
字充好

殷仲文

○南中州桓公九井作

四運雖鱗次、理化各有準。獨有清秋日、能使高
興盡。景氣多明遠。風物自淒緊。爽爽籟驚幽律。哀
壑叩、虛牝歲寒無早秀。浮榮甘、○甘字有、情理夙隕何以標。貞
脆薄、言寄松菌。哲匠感蕭晨。肅此塵外軫。廣筵
散。泛愛逸爵。紆勝引伊余。○此引風騷便解樂好仁、惑祛吝亦泯。
猥首阿衡朝、將貽匈奴哂。

清麗似謝康樂

此中二句尋常
語移作起便地

順字有喜世意
妙絕

謝混

遊西池

悟彼蟋蟀唱，信此勞者歌。
有來豈不疾，良遊常蹉跎。
逍遙越城肆，願言屢經過。
迴阡被陵闕，高臺眺飛霞。
惠風蕩繁囿，白雲屯曾阿。
景昃鳴禽集，水木湛清华。
褰裳順蘭沚，徙倚引芳柯。
美人愆歲月，遲暮獨如何。
無爲牽所思，南榮戒其多。

宗炳

○登半石山

吳文山水附游
四壁皆響此五
字乃其振
山水間人知有
志而已不知氣
之妙也立字其
而悟

穀詒奇秘簡與
作記抄手

清晨陟阻崖。氣志洞瀟灑。峴谷崩地幽。窟石凌
天委。長松列竦肅。萬樹巉巖詭。上施神農蘿。下
疑堯時髓。肅者松之神。隸肅二字合用。生得妙。

斷缺中歲出異之光

湛方生

○廬山神僊詩

序曰尋陽有廬山者。盤基彭蠡之西。其崇標
峻極。辰光隔輝。幽澗澄溪。積清百仞。若乃絕
阻重險。非人踪之所游。窈窕沖溪。常含霞而

幻境易為幻事
雜出太元十一
平以下香遠之
迹叙事與幻境
不殊矣

仙佛并降之際
二語如見妙在
外末詩約語境
會照

貯氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣太

元十

入得妙

一年有樵採其陽者於時鮮霞寨林傾

暉映岫見一沙門披法服獨在巖中俄頃振

異境異人

獨出不在前

裳揮錫凌崖直上排丹霄而輕舉起九折而

一指既白雲之可乘何帝鄉之足遠哉窮目

蒼蒼翳然滅跡詩曰

吸風玄圃飲露丹霄室宅五岳賓友松喬

一序行徑絕不與人境同詩做事

○後齋詩

後馮二字比反
物服更斯妙

紀字七字可謂
山川史章
直問得妙蹟
親遠識不是泥
汎遊人眼孔

解纓復褐。辭朝歸薺門。不容軒宅不盈畝。茂草
籠庭。滋蘭拂牖。撫我子姪。携我親友。茹彼園蔬。
飲此春酒。開櫺攸瞻。坐對川阜。心焉孰託。託心
非有。素構易抱。玄根難朽。卽之匪遠。可以長久。

○帆入南湖

彭蠡紀。三江廬岳主。衆阜白沙淨。川路青松蔚。
巖首此水何時流。此山何時有人運。互推遷。茲
器不長久。悠悠宇宙中。古今迭先後。

遊園詠

一却莊子

理存事隔千古
學道人道忠

諒茲境之可懷。究川阜之奇勢。水窮清以澈鑒。
山隣天而無際。乘初霽之新景。登北館以悠矚。
對荆門之孤阜。俯漁陽之秀岳。乘夕陽而含詠。
杖輕策以行遊。襲秋蘭之流芬。幙長猗之森修。
任緩步以升降。歷丘墟而四周。知無涯而難恬。
道。聰明。善。化。書。喜。以。不。劫。
性有方而易適。差一毫而遽乖。徒理存而事隔。
故羈馬思其華林。籠雉想其臯澤。矧流客之歸
思。豈可忘於疇昔。

王齊之

神由八字盡說
之極使尋常智
慧無處生活

神化俱在有無
之外
學道人虛心實
際見此四字

有原委之言妙
在無講師尋常
之氣

○念佛三昧詩四首

後未六道中用聰明人不著莫
認聰明二字作慧字

開○道○破○
妙用在幽涉有覽無神由昧微識以照麤積微
自引因功本虛泯彼三觀忘此毫餘

○○其二

寂○漠○何○始○理○玄○通○微○融○然○忘○適○乃○廓○靈○暉○心○悠
緬○域○得○不○踐○機○用○之○以○沖○會○之○以○希

○○其三

神○資○天○疑○圓○映○朝○雲○與○化○而○感○與○物○斯○羣○應○不
以○方○受○者○自○分○寂○爾○淵○鏡○金○水○塵○紛

慈源校讀在此
四字

○○其四

此一輩似慳似疏託崇淵人是學道人好派頭

○概○自○一○生○夙○乏○惠○識○託○崇○淵○人○庶○藉○冥○力○思○轉○
毫○功○在○深○不○測○至○哉○之○念○主○心○西○極○

淵泉靜岳却步步有着脚處淺躁人當日置心目
頭是念佛五昧却無一字採家熟語

古詩歸第九卷目錄

晉二

陶潛

時運四首

榮木四首

勸農六首

命子四首

歸鳥四首

和劉柴桑

與殷晉安別

乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪

桃花源詩

歸田園居二首

乞食

連雨獨飲

移居二首

癸卯歲始春懷古田舍二首

庚戌歲九月中於西田獲早稻

丙辰歲八月中於下潁田舍獲

飲酒六首

責子

有會而作

擬古二首

雜詩二首

詠貧士

讀山海經

擬挽歌辭

終

古詩歸第九卷

晉二

陶潛

坡公謂陶詩外枯中腴似未讀陶光最王昌齡古詩耳謝王古詩極深厚處方能彷彿陶詩知此則枯腴二字俱說不着矣古人論詩文曰朴茂曰清深曰渾厚曰積厚流光不朴不茂不深不淺不渾不雅不厚不光了此可讀陶詩陶詩間遠自其本色一踐網永淹潤之氣其妙全在不枯

○時運

時運遊暮春也春服既成景物斯和偶影獨

只○字○孤○人

遊樂詩人只說

遊欣字說不傳

遊字合此二字

始為真遊真遠

淺人不知

溫厚甚翼字奇

古之極

淵明自贊

千古高人曠士
必此一靜字未
得淵明自得神

遊○欣○慨○交○心○

邁○邁○時○運○穆○穆○良○朝○襲○我○春○服○薄○言○東○郊○山○滌

淵基

餘○靄○宇○曖○微○霄○有○風○自○南○翼○彼○新○苗○

翼字念得細
遊詩通

○其二

洋○洋○平○津○乃○漱○乃○濯○逸○逸○遐○景○載○欣○載○矚○稱○心○
而○言○人○亦○易○足○揮○茲○一○觴○陶○然○自○樂○

○其三

從來說曾熟為狂不曾道破靜字今始拈出深
心體貼俗人不知

延○目○中○流○悠○悠○清○沂○童○冠○齊○業○閒○詠○以○歸○我○愛○
其○靜○寤○寐○交○揮○但○恨○殊○世○逸○不○可○追○

自任自感之言

口角輕妙
蕭屑之中多少
感慨在內

不立說說

○其四

斯晨斯夕。言息其廬。花藥分列。林竹繁如。清琴
橫牀。濁酒半壺。黃唐莫逮。慨獨在予。

獨字
深裏

○榮木

榮木念將老也。日月推遷。已復有夏。總角聞
道。白首無成。

采采榮木。結根于茲。晨耀其華。夕已喪之。人生
若寄。顛頓有時。靜言孔念。中心悵而。

○其二

慨慕不存四字
情詞多似吞吐
不盡
老陶善構此等
語

采采榮木于茲託根繁華朝起慨暮不存貞脆
由人禍福無門匪道曷依匪善奚敦

其是六〇徑胸中

其三

嗟予小子稟茲固陋徂年旣流業不增舊志彼
弗舍安此日富我之懷矣但焉內疚

○其四

先師遺訓余豈云墜四十無聞斯不足畏脂我
名車策我名驥千里雖遙孰敢不至

人知陶公高返讀榮木初稟命于請四言竟是一
小心翼、溫煥憂勤之人京晉放達以此一跋原

委公寔補之

○勸農

悠悠上古厥初生人。六藝是勸農只值使別以為不勸農。傲然自足抱朴含真智巧
既萌資待靡因誰其贍之實賴哲人。

、其二

哲人伊何時維后稷贍之伊何實曰播殖舜既
躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食

、其三

熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛

勸農詩誰想淺
朴真智巧說起
何等胸中

頂戴造物不敢
見心之語
乃博精妙語

保愧字深不自
心不為食只此
兩字

士女趨時競逐桑婦宵征農夫野宿

即從你息動厲中察景親物討出一段快與高人性情細民職業不你止家者唯真曠達人知之

○其四

氣節易過和澤難久至口言莫缺携儷沮溺結耦相彼

賢達猶勤壟畝矧伊衆庶曳裾拱手

○其五

民生在勤勤則不匱晏安自逸歲暮奚冀儋石

不儲饑寒交至顧爾儔列能不懷愧

○其六

孔。耽。道。德。樊。須。是。鄙。董。樂。琴。書。田。園。不。履。若。能。
超。然。投。迹。高。軌。敢。不。歛。衽。敬。讚。德。美。

例。揀。有。力。有。趣。俱。在。言。外。

○命子

嗟。予。寡。陋。瞻。望。弗。及。顧。慙。華。鬢。負。影。隻。立。三。千。
之。罪。無。後。爲。急。我。誠。念。哉。呱。聞。爾。泣。

頌。是。故。精。欲。救。海。
責。僞。寔。生。作。此。

○其二

卜。云。嘉。日。占。亦。良。時。名。汝。曰。儼。字。汝。求。思。溫。恭。
朝。夕。念。茲。在。茲。尚。想。孔。伋。庶。其。企。而。

命子詩淵源于
孫子任遠博妙

狂老子自負

達人真話

可字過真父兄
口氣秋

父母望子之急
只在「漸」字看

出來

末二語教子貴

子口角溫實莫

有你不開念之

言

○其三

厲夜生子遽而求火凡百有心奚特於我既見
其生實欲其可人亦有言斯情無假語只一近
情自妙

如此數語始可以委折真至評之

○其四

日居月諸漸免於孩福不虛至禍亦易來夙興
夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

○歸鳥

翼翼歸鳥晨去於林遠之八表近憇雲岑和風

求友已疎求
心更深于求友
遠矣遠想自供
自贊

說詩尚鳥有
有雖意極先
過雲二句詩
有情無心

觀物詩字、是
出居然愛其
詩不是詩物體

不則二字虛用
併提

不洽翻翻求心願儔相鳴景庇清陰以此句於使不膚
後移放在前不得

○其二

翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷遊見林情依遇雲
頡頏相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺

○其三

翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無
昔侶衆聲每諧日夕氣清悠然其懷此語令人自遠
那得不愛

○其四

翼翼歸鳥戢羽寒條遊不曠林宿則森標晨風

皆生于塊然
是實語

良辰五字古今
高人共之

極善居心極善
物世之言以在
明公處
無非是
通
止足要言在稱
其用三字

清興好音時交。增繳奚施已。卷安勞。

其語言之致佳。累言說不出。廣數字。四翔累盡。有一種清和婉約之氣。在筆墨外。使人心平氣消。

○和劉柴桑

山澤久見招。胡事乃躊躇。直爲親舊故。未忍言
索居良辰入。竒懷挈杖還。西廬荒塗無歸人。時
時見廢墟。茅茨已就治。新疇復應畝。谷風轉凄
薄。春醪解饑劬。弱女雖非男。慰情良勝無。栖栖
世中事。歲月共相踈。耕織稱其用。過此奚所須。
去去百年外。身名同翳如。

讀此知淵明接

物非一聚疎商

陶公于為有簡

處無微處只是

一厚字古今做

人後漢

別友處歷之言

亦知當非小未

謂事已及寫盡

朋友聚散愜忽

之故

開口何嘗不語
捷

○與殷晉安別

游好非久。長一遇。盡殷勤。信宿酬清話。益復知。
為親去歲家南里。薄作少時隣。負杖肆游從。淹
留忘宵晨。語默自殊勢。亦知當乖分。未謂事已
及。興言在茲春。飄飄西來風。悠悠東去雲。山川
千里外。言笑難為因。才華不隱世。江湖多賤貧。
脫有經過便。念來存故人。

○乙巳歲三月為建威叅軍使都經錢溪

我不踐斯境。歲月好已積。晨夕看山川。事事悉

有意思人作官
自當如此
似宋之開王昌
齡極深秀之句

款寫其林四字
說得不凡

如昔微雨洗高林、清颺矯雲翮、眷彼品物存、義
風都未隔伊余、何爲者勉勵從茲、役一形似有
制素襟、不可易園田、日夢想安得久、離析終懷
在歸舟、諒哉宜霜柏。

○桃花源詩 并記

晉太元中、武陵人捕魚爲業、緣溪行、便○妙○忘路之
遠、忽逢桃花林、夾岸數百步、中無雜樹、芳草
鮮美、落英繽紛、漁人甚異之、復前行、欲窮其
林、林盡水源、便得一山、山有^{即次好}小口、燕○景○妙髣髴若有

捨船不是俗
人舉動

武陵人之快樂
秦之虐驅之也
因思古今求仙
之人不係驅迫
自入山者教
人
許多與朕據此
可語說得無謂

光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十
步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美
池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來
種作男女衣著悉如外人黃髮垂髻竝怡然
自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要
還家設酒殺雞作食村中問有此人咸來問
訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕
境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃
云不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所

世人多疑此
好世界好光景

反以爲怪物奇哉在漁人之全無驚怪

桃源人可謂隱
不可謂仙。長
公辨之矣。陶公
此記曾未一字
及仙。猶遠路一
語似仙家行徑
為後人口實耳。

聞皆歎惋。餘人各復延至其家。皆出酒食。停
人多情如數日辭去。此中人語云不足為外人道也。既
出。得其船。便扶向路。處處誌之。及郡下。詣太
守說如此。太守即遣人隨其往。尋向所誌。遂
迷不復得路。南陽劉子驥高尚士也。聞之。欣
然親往。未果。尋病終。後遂無問津者。
以武陵比高山水嬴氏亂天紀。賢者避其世。黃綺之商山。伊人亦
云逝。往迹浸復湮。來逕遂蕪廢。相命肆農耕。日
入從所憇。桑竹垂餘蔭。菽稷隨時藝。春蠶收長

光景世累寫詩
使人羨慕不必
說向神仙去
有羨皇之想

絲秋熟靡王稅荒路暖交通雞犬互鳴吠俎豆
五字安山異行
猶古法衣裳無新製童孺縱行歌斑白歡游詣
草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自
成歲怡然有餘樂於何勞智慧竒蹤隱五百一
朝敞神界淳薄旣異源旋復還幽蔽借問游方
士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

○歸田園居

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三
十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守

此詩先景在此
後一段

高堂深居人功
欲擬陶、此境
此語非老於田
畝不知

拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後
園桃李羅堂前五〇字〇雜〇画〇曖曖遠人村依依墟里煙狗吠
深巷中鷄鳴桑樹顛戶庭無塵雜虛室有餘閒
久在樊籠裡復得返自然

〇其二

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷
鋤歸道狹草木長夕露沾我衣沾不足惜但
使願無違

幽厚之氣有似樂府儲王田園詩妙處出此浩氣
非不近陶而似不能為此一派曰清而微遜其朴

偏有此事等語
陶詩道石之光

批言詩時
不得一解意
人

是厚道不是平
部

○乞食

○饑○來○驅○我○去○○馬○得○高○興
○不○知○竟○何○之○
○行○行○至○斯○里○
○叩○門○拙○
○言○辭○主○人○解○
○余○意○遺○贈○
○副○虛○期○
○談○話○終○日○
○夕○觴○
○至○輒○傾○卮○情○
○欣○新○知○歡○
○言○詠○遂○賦○
○詩○感○子○漂○
○母○
○惠○愧○我○非○韓○
○才○銜○戢○知○
○何○謝○冥○報○
○以○相○貽○

○欲○往○無○悲○憤○亦○不○是○朝○戲○只○作○尋○常○素○位○事○便○高○
便厚便然

○讀○饑○來○驅○我○去○叩○門○拙○言○辭○主○人○解○余○意○冥○報○以○
相○貽○四○語○廉○耻○忠○厚○溢○於○言○外○覺○與○者○受○者○行○徑○
不○同○昔○人○稱○潮○明○有○則○終○日○留○賓○無○則○沿○門○乞○食○
有○無○取○與○之○間○皆○有○理○趣○存○乎○其○間○

○連○雨○獨○飲

虛語有骨力

忽忘天奇甚通
大道是忽忘天
好注脚

任其五字逆道
之言

非朋友為性命
決不知晨夕有
何樂境滅彼此
素心只一相對

運生會歸盡。終古謂之然。世間有松喬於今定。
何聞。故老贈余酒。乃言飲得僊。試酌百情遠。重。
觴忽忘天。五○字○疑○得○妙○如○典○天○面○說○與○古○月○其○不○相○天豈去此哉。任真無所先。雲鶴有奇。
翼。八表須臾還。顧我抱茲獨。僂俛四十年。形骸。
久已化。心在復何言。

逸

○移居二首

昔欲居南村。非爲卜其宅。素○心○人○豈○易○多○聞多素心人。樂與數。
晨夕懷此頗有年。今日從茲役。敝廬何必廣。取。

便放世皆傳王
無功徒宅不知
有陶元亮種居
何也
如此度日何思
終年速遊

多矣日三字欲
味關心人不知

四語情事相接
精心盛意真受
事真快活

回句相接要有
其法不顯處
亦食不足亦無
以有鄰曲朋友
之樂古高人三
處即是遠處

足蔽牀席鄰曲時時來抗言談在昔奇文共欣
此○此○彼○脈○而○更○折
賞疑義相與析
此○此○事○尤○不○易○到○因○友○至○樂○在○此○可○見○素○心○人○不○是

○其二

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思則披衣言笑無厭時此理將不勝無爲忽去茲衣食當須紀力耕不吾欺
二○語○法○農○務○各○自○歸○句○尤○有○情

二詩移居意重求友其不苟不必言亦想見公和
粹坦易一種近人處

○癸卯歲始春懷古田舍二首

先字如此用妙

餘善除字進冷
風之魂石丞每
妙于用善字本
此

非老農於課不
知解楨之寔
寄歷去案仁人
心口語於杜能
體貼其妙

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈

自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥弄歡新節冷

風送餘善寒竹被荒蹊地爲罕人遠是以植杖

翁悠然不復返卽理愧通識所保詎乃淺

此詩在杜詩清山莊老高本其厚遂原莊細此陶詩也請此等作當自得之

○其二

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志

常勤秉耒歡時務解顏勸農人平疇交遠風良

苗亦懷新雖未量歲功卽事多所欣耕種有時

語天時物理靈

通異當宜昔人

以為佳

文字可知而不

可注良善機新

語有不可妙在

良字

每誦老陶真寔

本分語覺不事

生。生人。反是倍

根未脫故作清

德

料理身心透悟

性命之言

息行者無問津日入相與歸壺漿勞近隣長吟

此語活脫

掩柴門聊爲隴畝民

○○庚戌歲九月中於西田獲早稻

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求

自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日

入負耒還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不

苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干盥濯

息簷下斗酒散襟顏逍遙沮溺心千載乃相關

但願長如此躬耕非所歎

田野肥、想見
井田掘之風
非情實不如此
越去杜我機堂
吳運與此同妙
愛字妙無應字
不抄
何憂之有所以
抄

○○丙辰歲八月中於下溪田舍穫

貧居依稼穡、戮力東林隈、不言春作苦、常恐負

所懷。司田眷、有秋寄聲與我諧、饑者歡、初飽束

帶。候鳴雞、揚楫越平湖、注○此○母○抄汎隨清壑迴、鬱鬱荒山

裏、猿聲聞且哀、悲風愛靜夜、林鳥喜晨開、注○此○母○抄日余

作此來、三四星火頽、姿年逝已老、其事未云乖

遙謝荷蓀翁、聊得從君栖。

陶公山水朋友詩文之樂即送田園耕藝中一段
屢勸詩出不別似一副曠達之語所以為真曠達
微光蕪玉佳田家詩情事真朴送陶公田園詩
中亦偶然得意言高遠從飲酒諸詩中出古人雅

無撥讓然性習所近酒源不遠
無一字不怡然自得生涯性情矯而不來

○飲酒

并序

飲酒詩如此寄託如此含吐酒豈易飲飲酒豈易
作詩

感遇實疎詠懷飲酒詩則又非感遇諸詩所表也
雖與人言

妙在題是飲酒只當感遇詩禱詩所以為述

余閒居寡歡兼此夜已長偶有名酒無夕不
飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句
自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以
為歡笑爾

想見古人交情無一處形迹

略露其在

正在無語次中

歲時許多感字

事事無心在一
遂字

此何胤飲酒
在下句徑以飲
酒接之

十九首詩句

道喪向千載。人人惜其情。有酒不肯飲。但願世
間名。所以貴我身。豈不在一生。一生能復幾。倏
如流電驚。鼎鼎百年內。持此欲何成。

○其二

栖栖失羣鳥。日暮猶獨飛。徘徊無定止。夜夜聲
轉悲。厲響思清遠。去來何依依。自值孤生松。歛
翮遙來歸。勁風無榮木。此蔭獨不衰。託身已得
所。千載不相違。

○其三

遠二字千古
士高人之根

至意之言即在
數句俗人心
以讀完下語始
見之

不句傲而要言
可怪人注其生
可為此語下注

結廬在人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地
○簡○得○遠○心○
自偏。采菊東籬下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛
○詳○獨○見○字○無○心○得○妙○
鳥相與還。此中有真意。欲辨已忘言。

○其四

秋菊有佳色。裛露掇其英。汎此忘憂物。遠我遺
世情。一觴雖獨進。杯盡壺自傾。日入羣動息。歸
○非○遠○心○第○
鳥趨林鳴嘯。傲東軒下。聊復得此生。

○其五

在昔曾遠遊。直至東海隅。道路迥且長。風波阻

四出正話老程
但推有之

不二語自招出
石根人不肯說

孔子大聖人也

「彌達」二字他

「不敢且不能

聖子一部書類

聖聖賢不如此

語之言謂妙覺

孔老一生述作

周流及遠來空

皆齊仁只是謂

陸二守

聖聖子危矣焉

才誠較勤益盡

以生筆好自自

世訓訪屬漢不

中塗此行誰使然。妙在一畫不絕似爲饑所驅。傾身營一飽。少許便有餘。恐此非名計。息駕歸閑居。

○其六

義農去我久。舉世少復真。一片熱心守此見之贊汲汲魯中叟。彌縫使

其淳。鳳鳥雖不至。誰守特字○用○筆○妙禮樂暫得新。洙泗輟微響。漂

流逮狂秦。詩書復何罪。一朝成灰塵。區區諸老

翁。爲事誠殷勤。自古已絕焉古何常不的又續著如何絕世下。六籍無一親。終日

馳車走。不見所問津。若復不快飲。空負頭上巾。

但恨多謬誤。君當恕醉人。二語說不得故亦說不得

此

人情

全在

受得

此

極敗興語說得

高顯

請其序與詩始

信此題之妙

尚為守以有不

敢自信不敢自

居之意

趙君嘗與此言覺一却陶詩皆可飲酒以進其
妙在此若以泛與切兩字求之不讀陶詩可也

○責子

白髮被兩鬢。肌膚不復實。雖有五男兒。總不好。

責得非

紙筆阿舒已。二八嬾惰故。無匹阿宣行。志學而

不愛文術。雍端年十三。不識六與七。通子垂九

齡。但覓梨與栗。天運苟如此。且進杯中物。

○有會而作

并序

舊穀既沒。新穀未登。頗為老農。而值年災。日

月尚悠。為患未已。登歲之功。既不可希。朝夕

始念被胸中原
亦在此却說得

微

前華朴語

有深苦唐人言
漫空情款似從
此語出

感甚不宜認真
看

所資煙火裁。通旬日已來。始念饑乏。歲云夕
矣。慨然永懷。今我不迷。後生何聞哉。

弱年逢家乏。老至更長饑。以子弱窮可嘆可嘆菽麥實所美。孰敢慕
甘肥。怒如亞九飯。當暑厭寒衣。歲月將欲暮。如
何辛苦悲。常善粥者心。深恨蒙袂非。嗟來何足
吝。徒沒空自遺。斯濫豈彼志。固寤夙所歸。餒也
已矣夫。在昔余多師。

抄在荷會而作奇道曠遠而存與詩句、是綴寒
念之言其讀遠正此

擬古

采厚不減古人

五、說無一毫

婉曲妙

意氣二字從來

不知其非淵明
洞鑿乃爾

非狂非前志士

請不悖

老成人又于閑
世之言

榮榮牕下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行
當久出門萬里客中道逢嘉友未言心先醉不
在接杯酒蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少
年相知不忠厚意氣傾人命離隔復何有

○其二

蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰謂不
知時厭聞世上語結友到臨淄稷下多談士指
彼決吾疑裝束既有日已與家人辭行行停出
門還坐更自思不怨道里長但畏人我欺萬一

軍蘇州軍止頓
得夜中絕岸冷
句恐頭陶詩信
大
我聊趣語太白
祖此

不合意。永爲世笑之。伊懷難具道。爲君作此詩。

二詩皆嘆交道衰薄。朋友不在。倚賴然。寓意五言。感悅深厚。

○雜詩

白日淪西河。素月出東嶺。遙遙萬里輝。蕩蕩空
中景。風來入房戶。夜中枕席冷。氣變悟時易。不
眠知夕永。欲言無子。和揮杯勸孤影。日月擲人
去。有志不獲聘。念此懷悲悽。終曉不能靜。

○其二

嫋嫋松標崖。婉孌柔童子。年始三五間。喬柯何

內徑抄語入口
漢曆

以資士為孤雲
聲價高矣
孤雲獨處
矣老社又曰孤
雲亦解游古人
妙想亦窮如此
然稱字詳字語
若相翻而机寔
相引

抱物觀生忘然
有優言言不可
數議

可倚。養色含精氣。粲然有心理。

○詠貧士

萬族各有託。孤雲獨無依。曖曖空中滅。何時見
餘暉。朝霞開宿霧。衆鳥相與飛。遲遲出林翮。未
夕復來歸。量力守故轍。豈不寒與饑。知音苟不
存。已矣何所悲。

○讀山海經

孟夏草木長。遶屋樹扶疎。衆鳥欣有託。吾亦愛
吾廬。既耕亦已種。時還讀我書。窮巷隔深轍。頗

點讀書佳景
淵明詩書不求
甚解正是從覽
流視四字

遊記妙手
後註語宛似仙
人口中出

迴故人車。歡言酌春酒。摘我園中蔬。微雨從東來。好風與之俱。汎覽周王傳。流觀山海圖。俯仰終宇宙。不樂復何如。

○其二

玉臺凌霞秀。王母怡妙顏。天地共俱生。不知幾何年。靈化無窮已。館宇非一山。高醑發新謔。寧向俗中言。

○擬挽歌辭

荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中。送我出

自字滄海賦

此句可作開結

聖賢其保度是

此處各語

其餘悲切甚見

亦有不必然者

矣

遠。郊。四。面。無。人。居。高。墳。正。焦。堯。馬。爲。仰。天。鳴。風。
爲。自。蕭。條。幽。室。一。已。閉。千。年。不。復。朝。千。年。不。復。
朝。賢。達。將。奈。何。向。來。相。送。人。各。自。還。其。家。親。戚。
或。餘。悲。他。人。亦。已。歌。死。去。何。所。道。託。體。同。山。阿。